



**Przedmiotowy system
oceny
z plastyki (klasy IV –VI)
w
Szkołe Podstawowej nr 29**

PRZEDMIOTOWY SYSTEM OCENIANIA Z PLASTYKI

Zgodnie z ramowym planem nauczania realizowany jest tygodniowy wymiar godzin:
1 godzina w klasie IV, w klasie V i klasie VI.

Zasady współpracy z uczniami: zasady oceniania prac plastycznych, odpowiedzi ustnych, zasady poprawy prac, nieprzygotowanie do zajęć, dłuższe nieobecności, sposoby komunikacji o osiągnięciach ucznia, jawność oceny, prace dodatkowe.

1. Na pierwszych zajęciach przedmiotu uczniowie zostają zapoznani z zasadami i kryteriami oceniania na lekcjach plastyki.
2. Każdy uczeń jest oceniany sprawiedliwie i indywidualnie za zaangażowanie, postawę i stosunek do przedmiotu.
3. Aby uzyskać ocenę semestralną uczeń musi mieć minimum 3 oceny cząstkowe.
4. Prace plastyczne oceniane są na bieżąco na lekcji, bądź na zajęciach następnych, a ocena jest od razu przekazywana uczniowi i omówiona. Jeżeli praca praktyczna nie spełnia wymaganych kryteriów uczeń otrzymuje informację, aby mógł poprawić pracę. Jeżeli uczeń nie poprawi pracy według wyznaczonych kryteriów wówczas ocena jest niższa o jeden stopień.
5. Na ocenę cząstkową należy przynieść pracę w ustalonym przez nauczyciela terminie (na najbliższe zajęcia).
6. Jeżeli uczeń nie zdążył skończyć pracy na lekcji ma możliwość dokończyć pracę w domu. Praca ma być samodzielnie wykonana. Nauczyciel znając predyspozycje plastyczne ucznia potrafi stwierdzić czy przyniesiona z domu praca jest wykonana samodzielnie. Jeżeli będą wątpliwości nauczyciel może nie ocenić owej pracy, uczeń musi wówczas jeszcze raz na lekcji wykonać pracę na ten sam temat bądź inny wyznaczony przez nauczyciela.
7. Termin oddania pracy upływa po 2 tygodniach od daty rozpoczęcia pracy. Jeżeli uczeń nie odda pracy w w/w terminie wówczas otrzymuje ocenę niedostateczną, którą może poprawić, przez najbliższy tydzień.

Kryteria oceniania prac plastycznych:

- zgodność pracy z tematem
- trafność doboru środków artystycznego wyrazu
- umiejętność posługiwania się daną techniką plastyczną
- poprawność wykorzystanych układów kompozycyjnych
- pomysłowość w doborze materiałów i narzędzi
- stosowanie niekonwencjonalnych, twórczych rozwiązań
- oryginalność realizacji danego tematu
- estetyka wykonywania pracy

1. Uczeń ma prawo być nieprzygotowany do lekcji 1 raz w semestrze. Uczeń nieprzygotowanie zgłasza nauczycielowi podczas sprawdzania obecności. Nauczyciel zaznacza nieprzygotowanie w dzienniku wpisując „np”.
2. Wszystkie potrzebne do wykonywania prac plastycznych materiały są podawane przez nauczyciela na tydzień przed zajęciami i zapisywane przez uczniów do zeszytu przedmiotowego.
3. Uczeń ma prawo zdobyć dodatkową ocenę za wykonywanie prac nadobowiązkowych (np. na konkurs plastyczny ogłoszony przez nauczyciela, pomoc w wykonywaniu dekoracji na uroczystości szkolne), udział w zajęciach plastycznych pozalekcyjnych.

4. W przypadku braku predyspozycji plastycznych nauczyciel ocenia wkład pracy i zaangażowanie ucznia.
5. Zadania domowe są sprawdzane i oceniane na bieżąco. Za nieodrobioną pracę domową uczeń otrzymuje minus ("-"). Brak zadania należy uzupełnić do następnej lekcji. Jeżeli zadanie nie zostanie w dalszym ciągu odrobione uczeń otrzymuje ocenę niedostateczną.
6. O postępach w nauce i ich braku uczeń i jego rodzice powiadamiani są :
 - poprzez wpis do dziennika elektronicznego,
 - sprawdzone i ocenione prace pisemne, uczeń otrzymuje do wglądu w dniu otrzymania oceny, a rodzice (prawni opiekunowie) na comiesięcznych spotkaniach z nauczycielem,
 - istnieje również możliwość wpisywania ocen na bieżąco do zeszytu przedmiotowego ucznia, na prośbę rodzica lub opiekuna prawnego.
7. Obowiązkiem ucznia jest porządkowanie swojego miejsca pracy po każdorazowych zajęciach praktycznych.

Na ocenę z plastyki wpływa:

- aktywne uczestnictwo w zajęciach,
- systematyczne przygotowywanie bieżących materiałów.
- samodzielne i estetyczne wykonywanie prac
- wysiłek ucznia, wyraźna chęć do zdobywania wiedzy,
- znajomość terminów plastycznych oraz tematów z historii sztuki zgodnie z programem,
- tworzenie prac plastycznych według wskazanych technik i tematów,
- prowadzenie zeszytu przedmiotowego i odrabianie zadań domowych,
- indywidualizacja prac plastycznych, ich poziom wykonania,
- przygotowywanie dodatkowych prac plastycznych lub materiałów do ich wykonywania,
- umiejętność wykorzystania wiedzy teoretycznej w praktyce,
- poziom uzdolnień i predyspozycji plastycznych,
- udział w konkursach plastycznych i dodatkowych zajęciach plastycznych poza lekcyjnych

Ocena semestralna jest wystawiana z uwzględnieniem kryteriów wewnątrzszkolnego i przedmiotowego systemu nauczania. Odzwierciedla ona postawę ucznia wobec przedmiotu i wykonywanych zadań oraz wysiłek, jaki uczeń wkłada w ich realizację. Ocena jest wykładnikiem osiągniętych umiejętności, poziomu uzyskanej wiedzy w danym okresie oraz motywuje i zachęca ucznia do rozwijania zainteresowań plastycznych.

Aby uzyskać stopień:

Celujący:

- uczeń powinien przejawiać szczególne zainteresowanie sztukami plastycznymi
- wykazuje dużą znajomość treści poza programowych,
- wykazuje zaangażowanie i twórczą inicjatywę w działaniach grupowych,
- uczestniczy w szkolnych i pozaszkolnych konkursach plastycznych (odnoszenie sukcesów),
- aktywnie uczestniczy w życiu kulturalnym szkoły i regionu,
- twórczo posługuje się różnymi środkami plastycznymi, eksperymentowanie z technikami plastycznymi
- rozwija własne uzdolnienia poprzez systematyczne uczęszczanie na dodatkowe zajęcia plastyczne w szkole (koło plastyczne) bądź poza szkołą
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Bardzo dobry:

- uczeń powinien opanować i wykorzystywać w praktyce wszystkie określone w programie wiadomości i umiejętności,
- bierze udział w dyskusjach na temat sztuk plastycznych i potrafi uzasadnić swoje zdanie,
- korzysta z różnorodnych źródeł informacji w przygotowywaniu dodatkowych wiadomości,
- uczestniczy w działaniach plastycznych na terenie szkoły i poza nią,
- wykazuje się zaangażowaniem i pomysłowością,
- umiejętnie posługuje się środkami plastycznymi i dobiera technikę do tematu pracy,
- zawsze jest przygotowany do zajęć

Dobry:

- uczeń potrafi wykorzystać w praktyce zdobytą wiedzę i umiejętności,
- zawsze przynosi na lekcję potrzebne materiały,
- dba o estetykę swojego miejsca pracy,
- prawidłowo posługuje się terminologią plastyczną,
- samodzielnie rozwiązuje typowe problemy,
- przejawia aktywność w działaniach indywidualnych i grupowych,
- wkłada dużo wysiłku w wykonywane zadania,
- systematycznie pracuje na lekcjach,
- świadomie wykorzystuje środki plastyczne i stosuje różnorodne nietypowe techniki plastyczne,
- przychodzi na zajęcia przygotowany

Dostateczny:

- uczeń powinien przyswoić podstawowe wiadomości oraz najprostsze umiejętności,
- bardzo rzadko jest nieprzygotowany do lekcji,
- stara się utrzymać porządek w miejscu pracy,
- oddaje większość zadanych na ocenę prac plastycznych,
- posługuje się wybranymi środkami wyrazu i stosuje typowe, proste techniki plastyczne,
- uczeń powinien samodzielnie wykonywać łatwe ćwiczenia, uczestniczyć w zabawach, współpracować w grupie,
- uczeń powinien podejmować próby twórczości plastycznej

Dopuszczający:

- uczeń powinien być przygotowany do większości lekcji,
- z pomocą nauczyciela wykonywać proste zadania plastyczne,
- wyjaśniać najważniejsze terminy plastyczne,
- rozróżniać techniki plastyczne,
- uczestniczyć w zabawach

Niedostateczny:

- uczeń nie opanował podstawowych wiadomości i umiejętności z zakresu przedmiotu,
- nie uczestniczy w lekcji,
- w większości jest nieprzygotowany do zajęć,
- nie odrabia zadanych prac domowych,
- świadomie lekceważy podstawowe obowiązki szkolne.